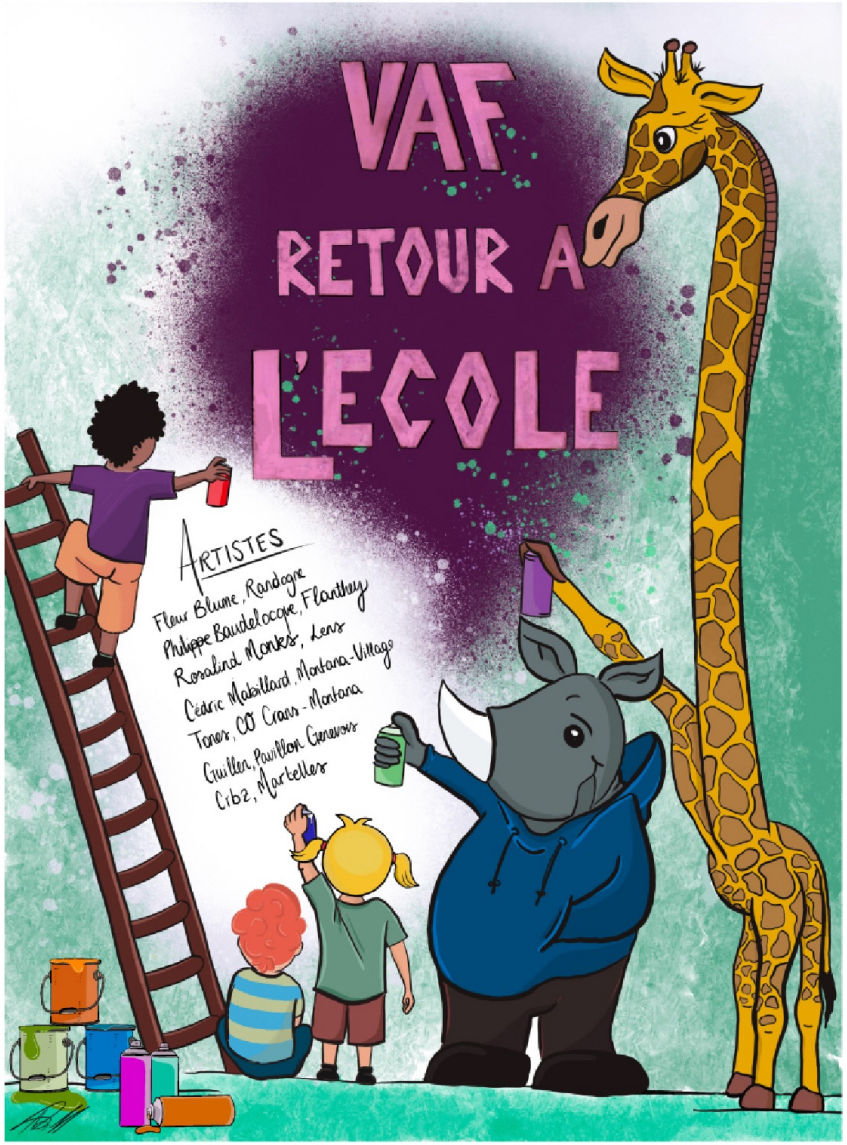

&

EDITION 8 - 2022

VAF retour à l'école

un projet fou, inédit, innovateur, inclusif, unique et enchanteur !

7 écoles 7 artistes 700 écoliers

Avril – mai 2022

Pour cette édition très spéciale, les communes de Crans-Montana, Lens et Icogne ainsi que le Centre scolaire et les écoles des villages se sont associés au Vision Art Festival (VAF) pour créer un projet unique et inédit, jamais réalisé auparavant à cette échelle.

Les arts visuels jouent un rôle prépondérant dans le développement des enfants, leur créativité, leur curiosité, leur ouverture d'esprit et le peu d'espace accordé à la création artistique est déploré.

L'art qui plaît le plus aux enfants, en ce moment et que l'on peut voir partout, est l'art urbain, que ce soit à Crans-Montana, dans tout le Valais ou dans le monde entier.

Les écoles, représentées par la Crac (Commission Régionale pour l'Animation et la Culture) et le VAF ont développé ensemble un projet qui intègre tous les enfants, à partir de la 4ème année, et qui sera réalisé en quatre étapes:

VAF retour à l'école

1. Visite guidée, en petits groupes, du parking de Chetzeron fin 2021. Plus de 30 œuvres de style différents, réparties sur 4 niveaux et la première galerie de plein air avec 36 œuvres encadrées, avec leur descriptif et une géolocalisation permettant de les retrouver in situ, exposées de manière permanente dans les escaliers du parking. Les enfants ont ainsi eu un premier aperçu et commencent à développer des idées pour leur école.

2. La deuxième étape, depuis avril 2022, est la rencontre des élèves avec « leur » artiste professionnel. Lors d'ateliers, par classe d'âge, l'artiste développe un projet avec tous les élèves, de 6 à 16 ans. Ils se familiarisent avec le style de l'artiste et découvrent des techniques nouvelles.

3. Lors de la troisième étape, les enfants peignent un mur dans leur école avec l'artiste, mettant en pratique les techniques qu'ils ont apprises. les enfants ont redessiné artistiquement leur école, intensifiant ainsi de manière inclusive et créative leurs liens avec leurs écoles respectives.

4. Lors de la quatrième étape et dans le cadre de **VAF8** l'artiste peint son propre mur sur le même thème. Cela crée un dialogue entre les deux œuvres.

VAF retour à l'école
- les écoles & les artistes -

Centre scolaire de Crans-Montana : Tones One (Suisse) *du 25 avil au 13 mai*

Très influencé par la scène du graffiti new-yorkaise, Tones One initie les écoliers à la technique du graffiti et du lettrage. Ensemble, ils réaliseront une grande fresque sur le mur de l'école, associant leur « blaze », le nom qu'ils se sont choisis lors des ateliers, ainsi que des éléments des projets réalisés au cours des derniers mois.

En parallèle, faisant partie de **VAF8** il réalise sa propre œuvre,

Instagram @tonesrock

Ecole de Martelles Chermignon : Crbz (Suisse) *du 25 avril au 8 mai*

Le style de Crbz est la calligraphie, que l'on categorise en calligraffiti dans la scène de l'art urbain. Lors des ateliers, les enfants ont découvert cette technique d'écriture, qui leur était, pour la plupart, inconnue. Chaque enfant écrira son nom sur leur fresque, aidé par l'artiste.

Miroir de celle réalisée avec les enfants, partie intégrante de **VAF8 ,** Crbz réalise sa propre œuvre.

Instagram @crbz.typo

VAF retour à l'école
- les écoles & les artistes -

Ecole de Randogne-Mollens : Fleur Blume (France) ***du 25 avril au 8 mai***

Très floral et utilisant la technique du pochoir, le style de Fleur Blume se différencie des autres. Elle apprendra aux plus petits, classes enfantines, un moyen d'expression nouveau, utilisant peu de couleurs, favorisant la stylisation de l'écriture. L'œuvre réalisée en commun sera en correspondance avec celle réalisée par l'artiste dans le cour de récré et faisant partie de **VAF8.**

Instagram @fleurblumee

Pavillon Genevois : Miguel Ruiz "Guillen" (Espagne) ***du 25 avril au 6 mai***

Incluant aussi les petits des classes primaires, l'artiste et les enfants peignent un grand mur dans la salle de sport de leur école. C'est un monde imaginaire et ludique, animalier et coloré, avec des formes et des couleurs choisies par les enfants, qui sont investis corps et âme dans la réalisation de leur fresque.

Instagram @miklopressinto

VAF retour à l'école
- les écoles & les artistes -

Ecole de Flanthey : Philippe Baudelocque (France) *du 9 au 22 mai*

Le monde de Baudelocque c'est le cosmos, les astres, l'univers et les animaux. Son médium c'est la craie, plus précisement le pastel à l'huile, sur un fond généralement noir. Les enfants découvriront un univers nouveau, un outil qu'ils n'ont probablement jamais utilisé à cet escient. En parallèle, Baudelocque réalisera une œuvre personnelle inclue dans **VAF8.**

Instagram @philippebaudelocque

Centre scolaire de Montana-Village : Cedrik Kesa (Suisse) *du 9 au 22 mai*

Issu de la scène valaisanne, le monde de Kesa est plutôt graphique. Pour ce projet il prévoit, à partir d'une forme graphique donnée, de pousser les enfants à la développer, la transformer, y ajouter . Dans son œuvre personnelle, inclue dans **VAF8,** l'artiste reprendra la création des enfants, y ajoutant un côté onirique.

Instagram @ckesa

VAF retour à l'école
- les écoles & les artistes -

Centre scolaire de Lens-Icogne : Rosalind Monks (Suisse) ***du 9 au 22 mai***

Le monde de Rosalind est animalier, principalement montagnard et travaillé au marker noir sur fond blanc. Pour ce projet, vu le lien de la commune avec la Fondation Opale, l'artiste va intégrer une autre dimension: les enfants vont créer des motifs inspirés de l'art aborigène moderne, de ses formes et de ses couleurs, et les transcrire sur l'œuvre commune. Dans un deuxième temps, l'artiste reprendra, à sa façon, le travail des enfants sur sa propre fresque, qui fera partie du **VAF8**

Instagram @rosalindmonks

CONTACTS:

Gregory Pagès +41 799696842 gregory@visionartfestival.com
Mandana Pagès +41 767242784 mandana@visionartfestival.com
Vincent Poitout +41 789743425 Vincent@visionartfestival.com

www.VisionArtFestival.com **Facebook** & **Instagram @visionartfestival**

Notre histoire

“ une des 8 meilleures destinations de graffiti hors des sentiers battus”

Vision Art Festival (VAF) est le seul festival d’art Urbain en altitude et célèbre sa 8ème édition. Créé en 2015 par Gregory Pagès à Crans-Montana, dans les Alpes valaisannes, il a lieu chaque année.

Visibles toute l’année, au gré des saisons, les peintures murales se situent entre 1300 et 2600m d’altitude et se découvrent, selon la saison, à ski, en snowboard, en rando, en vélo ou en randonnée....

Une centaine de réalisations, par des artistes du monde entier, font de Vision Art Festival le plus grand musée de plein air en montagne, avec les fresques les plus hautes d’Europe, dont une dizaine d’œuvres à plus de 2000m d’altitude.

Notre ADN est exceptionnelle, les artistes peignent en pleine nature, bien loin des nuisances de la ville, seuls avec le panorama époustouflant, le silence et les mythiques 4000m des Alpes – la fameuse *Couronne impériale* - devant leurs yeux.

En 2018, le média américain HighSnobiety nous a mentionné dans son blog comme une des « 8 meilleures villes de graffiti hors des sentiers battus » et une destination vraiment inhabituelle pour peindre !

Vision Art Festival figure dans « EUROPE - Sreet Art & Graffiti », de Brigitte Silhol et Nath Oxygène, paru en 2018, chez Gallimard, collection Alternatives, et dans « Mural Masters » de Gingko Press, paru aux Etats-Unis en 2018.

En juillet 2020, nous avons publié notre premier livre **«5 Years On».**

Avec le soutien de

Le Canton du Valais encourage la culture
Der Kanton Wallis fördert Kultur
Kulturfunken in der Schule
Etincelles de culture à l'école

Ecoles des Villages

Les Roches

ASSOCIATION DES COMMUNES
CRANS MONTANA
Absolutely